

Ils ne jurent plus que par Wemakeit!

Par Aude Haenni

RÉGION | FINANCEMENT SUR LE NET

La chanteuse Eléonore et la jeune entrepreneuse Laurène Target ont tenté l'aventure Wemakeit. Explications.

Le 5 février dernier, Wemakeit soufflait ses deux bougies et ne pouvait que s'en réjouir. En deux ans, la plateforme de «crowdfunding» a permis à 550 projets d'être financés par les internautes, pour un total de 4 millions de francs. Suisses allemands, Tessinois, Romands, tous ont craqué pour Wemakeit. Dont Eléonore et Laurène Target, deux jeunes femmes de la région, curieuses d'expérimenter ce mode de financement d'un nouveau genre.

La première souhaitait réaliser un clip. Mais pour cela, il lui fallait quelques milliers de francs, «pour payer le maquilleur et coiffeur, le cameraman, la chorégraphe, le réalisateur, ainsi que la location du lieu de tournage.» «T'as un projet, tu n'as pas d'argent, tu y penses!» lance la chanteuse originaire de Revelle. C'est ainsi qu'elle tente le coup sur cette plate-forme de financement participatif. «J'ai misé sur 4000 francs, une somme pour un clip pro mais quand même bricolage! Je ne voulais pas trop demander non plus», souligne-t-elle.

Envie d'aider

Si les rentrées d'argent se font discrètes au départ, l'émission *Paradiso* sur le sujet du crowdfunding à laquelle elle participe et la motivation d'Eléonore lancent la machine. «J'ai créé ma page Facebook pour en



Grâce à Wemakeit, Laurène n'est plus seulement au marché, mais aussi chez nous (www.chezlaurène.ch)! Quant à Eléonore, elle a pu réaliser son clip, à voir sur <http://vimeo.com/eleonore/jerale>. Haenni/DR

parler. Il faut tout le temps être derrière, relancer les gens.»

Un moindre mal. Car aujourd'hui, le clip est en ligne grâce aux 4710 francs d'une quarantaine de contributeurs. «Il y a eu des collègues, des amis et la famille qui ont participé, mais aussi des inconnus! Au final, j'ai le sentiment que les gens veulent juste aider sans forcément recevoir de contrepartie et je leur suis très reconnaissante pour leur générosité.»

Un sentiment partagé par

Laurène Target. «Il y a plein de personnes que je ne connaissais pas qui ont contribué au projet. Certains n'ayant pas beaucoup de sous en ont parlé autour d'eux. Des gens sont même venus au marché pour me féliciter que l'idée ait abouti!» se réjouit cette jeune Aubonnoise.

Pas que de l'argent

Alors qu'elle avait lancé sa petite entreprise («Chez Laurène», une épicerie itinérante) il y a 3 ans, en empruntant de l'argent à la

banque, Laurène Target a décidé de faire appel à Wemakeit pour étoffer son concept «J'apporte l'apéro», où quand Laurène vous livre un kit composé de produits artisanaux suisses à votre domicile. «S'il y a le côté financement, cela permet aussi de jauger l'intérêt du produit et de se faire connaître dans un cercle plus large», explique-t-elle.

Comme Eléonore, le projet a démarré tranquillement, mais il a suffi de quelques personnes «influentes» sur les réseaux sociaux pour que ça décolle. «En 2-3 jours, c'était fait!, se réjouit-elle, tout en restant lucide. Wemakeit est un moyen qu'il faut garder en tête, mais je pense qu'il faut vraiment avoir un produit qui parle aux gens. Et ne pas sous-estimer que c'est une masse de travail.»

Car à peine le projet validé, Laurène a dû s'acquitter de sa contrepartie: apporter l'apéro aux 39 contributeurs. Avec le sourire! |

Malgorzata Digaud quitte le pupitre

YENS

Elle abandonnera la direction du chœur de dames L'Hirondelle et du Chœur d'hommes Apples-Gimel-Yens après le Giron choral de la Morges.

Le 3 mai, en dirigeant les deux chœurs d'ensemble du 40^e Giron choral de la Morges qui réunira dix sociétés, Malgorzata Digaud prendra congé des deux chorales organisatrices, le chœur de dames L'Hirondelle de Yens et le Chœur d'hommes Apples-Gimel-Yens avec lesquels elle collabore depuis près d'une quinzaine d'années. Une très belle partition, empreinte d'amitié et de respect, s'achèvera ce jour-là.

«Ambassadrice polonaise qui transmet son enthousiasme à des chanteurs vaudois, heureux de l'aubaine», pour reprendre les termes d'Alain Devallonné, Malgorzata Digaud a repris en 2000 la direction de ces deux chorales qui avaient choisi de nommer un chef commun. Histoire aussi de pouvoir chanter en formation mixte.

Dans un premier temps, la directrice fait deux déplacements par semaine depuis le Pays de Gex voisin avant de regrouper les deux répétitions sur un même soir. La soirée est longue. La nuit courte puisque Malgorzata est aussi professeur de musique au collège de Genolier. Elle avoue qu'une com-

préhensible fatigue a motivé sa démission. Mais pas seulement: «Durant toutes ces années, j'ai tout donné. J'ai optimisé mes compétences, mes méthodes de travail. Les chorales ont besoin d'un renouvellement.» Pour Malgorzata, le Giron est l'occasion de ce changement.

Le chant du cygne en quelque sorte d'une directrice qui aura ouvert aux chanteurs d'ici mais aussi de Saubraz (auxquels elle reste fidèle) et du Pays de Gex, des horizons nouveaux avec, notamment,



Malgorzata Digaud. Hermann

ce concert au Carnegie Hall de New York auquel plusieurs d'entre eux ont participé. Et ce n'est pas fini puisqu'en octobre ils seront 60 à se rendre à Budapest.

«Avec la direction des chorales de la région, j'ai fait une brillante découverte des Vaudois qui sont des gens chaleureux!» affirme Malgorzata. Son charisme et son charme n'y sont, de toute évidence, pas étrangers. G.H.



COSSONAY | AU MARCHÉ Le chef du Restaurant du Cerf Carlo Crisci, parrain de la Semaine du goût (18 au 28 septembre), s'est rendu au marché de la Riponne mercredi en compagnie de quatre étudiants en option cuisine du collège de Cossonay. Une balade gourmande riche en découvertes pour Benjamin, Loïc, David et Tess. Picard

PUBLICITÉ



Faites analyser votre dépôt-titres

Vous souhaitez un 2^e avis, sans engagement, sur la composition de votre dépôt-titres: profitez de nos compétences.

Prenez rendez-vous, nos conseillers spécialisés se tiennent à votre entière disposition.

www.raiffeisen.ch/depottitres

Les Banques Raiffeisen du Canton de Vaud

RAIFFEISEN